

**CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA
COPERTURA DI N. 1 POSTO DI “CONSERVATORE” BENI
ARCHEOLOGICI – CATEGORIA D POSIZIONE ECONOMICA D1–
A TEMPO PIENO ED INDETERMINATO – CON DIRITTO DI
RISERVA A FAVORE DELLE FF.AA. AI SENSI DEGLI ARTT.
N.1014 e 678 DEL D.LGS. n. 66/2010**

(determinazioni dirigenziali n. 29 del 14/02/2022 R.G. n. 244/2022 e n. 46 del
04/03/2022 R.G. n. 446)

PROVA ORALE

Serie Diritto Amministrativo

- 1 Il ciclo della programmazione negli enti locali - competenze
- 2 La gestione della spesa
- 3 Le forme di responsabilità del dipendente degli enti locali
- 4 Gli atti tipici dei dirigenti degli enti locali
- 5 La Giunta Comunale competenze
- 6 I Dirigenti competenze
- 7 La discrezionalità tecnica
- 8 I doveri dei dipendenti degli enti locali
- 9 I diritti dei dipendenti degli enti locali
- 10 Il responsabile del procedimento nella L. 241/1990
- 11 L'affidamento diretto di servizi
- 12 La responsabilità disciplinare dei dipendenti degli enti locali
- 13 Il dovere di astensione del dipendente comunale
- 14 L'esclusività del pubblico impiego

Serie Archeologica

1. Nelle vetrine dell'esposizione sia protostorica sia romana del Museo sono presenti reperti di importazione. Ne ricorda qualcuno ed è in grado di contestualizzarlo?
2. Quali reperti del Museo di Como ritiene possano essere più significativi per illustrare uno scavo urbano effettuato in città?
3. Quali reperti del Museo di Como ritiene possano essere più significativi per illustrare uno scavo extraurbano effettuato nel Comasco?
4. In vista di un'esposizione temporanea sull'alimentazione quali reperti del Museo di Como selezionerebbe?

5. *In vista di un'esposizione temporanea sulla scrittura nel mondo antico quali reperti del Museo di Como selezionerebbe?*
6. *Con quali reperti del Museo documenterebbe i vari utilizzi della pietra dalla Preistoria all'età romana?*
7. *Fra i reperti del Museo di Como, saprebbe fare alcuni esempi di materiali/tipologie di oggetti d'età romana che non sono presenti in età protostorica?*
8. *Fra i reperti del Museo di Como, saprebbe fare alcuni esempi di materiali/tipologie di oggetti riferibili alla cultura di Golasecca che non sono più presenti in età romana?*
9. *Nelle collezioni del Museo di Como vi sono numerosi amuleti egizi: oltre a questi, conosce altri amuleti qui conservati ed esposti, riferibili ad altre culture?*
10. *Quali testimonianze archeologiche del Comasco si collocano nel periodo di passaggio dalla cultura di Golasecca alla romanità?*
11. *Quali reperti delle collezioni del Museo di Como testimoniano le attività artigianali o economiche che venivano svolte nel Comasco?*
12. *Quali reperti del Museo di Como o ritrovamenti del Comasco costituiscono una testimonianza della religiosità antica?*
13. *Quali reperti conservati in Museo ritiene siano più significativi per illustrare i commerci in epoca protostorica e in epoca romana?*
14. *Caratteristiche e significato degli ornamenti personali dalla preistoria all'età romana al Museo di Como.*

Serie Museologia

1. *Cosa sono il facility report ed il condition report e quando si utilizzano?*
2. *Quale è il significato della frase 'la valorizzazione è la dimensione relazionale della tutela'?*
3. *Cosa sono i Livelli minimi uniformi di qualità dei musei?*
4. *Cosa è la Carta dei Servizi del museo e quale è la differenza tra la Carta e lo Statuto o Regolamento?*
5. *Quali sono le principali fasi del prestito di un'opera d'arte?*
6. *Cosa è la Convenzione di Faro?*
7. *Cosa significa catalogare e cosa è l'ICCD?*
8. *Quali sono le principali mansioni del conservatore museale?*
9. *Cosa è un inventario e quali sono le voci principali che lo compongono?*
10. *Cosa è il codice etico di ICOM e a chi si rivolge?*
11. *Quali sono le principali figure professionali all'interno di un museo?*
12. *Quali sono le principali fasi per l'organizzazione di una mostra di reperti archeologici?*
13. *Cosa è la scheda conservativa dell'opera e quale è la sua importanza ai fini della conservazione?*
14. *Cosa sono il Sistema Museale Nazionale e il relativo piano di digitalizzazione?*