

# Cecilia Casella

## Esperienze lavorative

2006 - in corso

### Dirigente

Nota su nota

Scuola di musica e alta formazione  
sas Como

2020 - in corso

### Insegnante scuola primaria min.pubb.istr

Docenza curriculare e di sostegno

2014 - in corso

### Presidente

asd Cimas Como e Organizzazione corsi sportivi e laboratori multilinguistici, organizzazione doposcuola e intrattenimento della fascia primaria e secondaria di primo grado

2017 - in corso

### Vicepresidente

ass L'Officina della musica Como  
Organizzazione amministrativa e direzione culturale dell'associazione

1999- 2015

### Insegnante specialista scuola infanzia min.pubb.istr

1987-1988

### Segretaria

Hotel Continental (Viale Innocenzo 13, Como)

## Studi

2007

**I.M T.Ciceri** (Como, Italy) | 92/100

1987 -1989

**G. Verdi Conservatorio** (Como, Italy) | Canto lirico

## Lingue conosciute

**Italiano** - prima lingua

**Spagnolo** - scolastico

**Inglese** - livello b1

**Francese** - scolastico

## Capacità aggiuntive

Dal 2010 al 2015 ha effettuato servizio di volontariato presso la Croce Rossa di Montorfano e Como . Questa esperienza unita al fatto di avere curato la propria famiglia composta da 6 persone, ha sicuramente incrementato la capacità nella gestione di situazioni complesse e di reazione al secondo .

- Ottima resistenza allo stress
- Propensione al lavoro per obiettivi e attitudine propositiva
- Predisposizione al lavoro di squadra, con buona capacità

## Esperienze artistiche

Presso il Conservatorio "G.Verdi" ha intrapreso gli studi di canto Lirico come soprano. Successivamente decide di proseguire gli studi con il maestro O.Tajetti e di rivolgersi ad un repertorio di musica antica, la sua attività concertistica si svolge da quell'anno sia nell'ambito corale che solistico. Si è esibita prevalentemente in Italia e Svizzera. Come solista con l'autunno musicale interpreta l'opera da salotto "**Il parlatore eterno**" di A Ponchielli, nel 1990 realizza, sempre come solista, alcune **registrazioni per la radio** della svizzera italiana.

Con il gruppo strumentale vocale "**cappella Novocomensis**", con il quale collabora per un decennio, partecipa a diverse rassegne musicali rivolte alla divulgazione del patrimonio musicale locale ,esegue musiche di autori lombardi, spesso inedite.

Nel 2005 **promuove e sostiene la creazione del premio "Francesco Rusca"** presso la scuola media musicale "G.Parini".

Con la sua scuola di musica **organizza master ed eventi musicali** con alcuni fra i migliori artisti del panorama italiano: **Daniela Panetta, Diego Corradin, Luciano Zadro, Donato Begotti, Mario Riso, Gavin Harrison, Andrea Braidò, Stefano Bagnoli, Cesareo di Elio e le storie tese.**

È dall'aprile 2008 l'ideazione e la **realizzazione completa del concorso musicale "Musica Viva"** per giovani artisti e band emergenti che ha riscosso molto successo e sollevato l'interesse di diverse realtà culturali e musicali comasche, **giudice d'eccezione Alberto Fortis.** Sua anche la realizzazione e la presentazione del concorso "**Band per una notte**" in collaborazione con il Comune di Como.

Presenta durante **la notte bianca** di Como la fase finale del concorso con Davide Van de Sfroos.

Dal 2008 idea, realizza e conduce una trasmissione radiofonica dal titolo "**band per una notte**" su CiaoComo radio in cui intervista giovani band emergenti, contemporaneamente si occupa della realizzazione di un **concorso canoro** in Como che vede la partecipazione di oltre 50 concorrenti.

Idea e realizza l'evento musicale comasco dell'estate 2009 raggiungendo per **l'Italia il Guinness World Record** del più grande gruppo di chitarre riunite (superando i 600) allo stadio Sinigaglia di Como, all'interno della manifestazione "**musica in rete**".

Realizza come direttore artistico nel 2010 l'operetta "**Elisir d'amore**", nel 2011 "**Madame Butterfly**", nel 2012 "**La bohème**" con un gruppo di giovani musicisti. Dal 2017 si occupa della **programmazione** delle serate musicali presso l'associazione musicale **L'Officina della musica** di cui è **socia fondatrice**, per questa realizza serate con artisti di livello nazionale ed internazionale.

organizzativa e di gestione dei team

- Consapevolezza interculturale
- Flessibilità e capacità di adattamento
- Comunicazione efficace