

Cecilia Casella

Esperienze lavorative

2006 - in corso

Dirigente

Nota su nota

Scuola di musica e alta formazione
sas Como

2020 - in corso

Insegnante scuola primaria min.pubb.istr

Docenza curriculare e di sostegno

2014 - in corso

Presidente

asd Cimas Como e Organizzazione corsi sportivi e laboratori multilinguistici, organizzazione doposcuola e intrattenimento della fascia primaria e secondaria di primo grado

2017 - in corso

Vicepresidente

ass L'Officina della musica Como
Organizzazione amministrativa e direzione culturale dell'associazione

1999- 2015

Insegnante specialista scuola infanzia min.pubb.istr

1987-1988

Segretaria

Hotel Continental (Viale Innocenzo 13, Como)

Studi

2007

I.M T.Ciceri (Como, Italy) | 92/100

1987 -1989

G. Verdi Conservatorio (Como, Italy) | Canto lirico

Lingue conosciute

Italiano - prima lingua

Spagnolo - scolastico

Inglese - livello b1

Francese - scolastico

Capacità aggiuntive

Dal 2010 al 2015 ha effettuato servizio di volontariato presso la Croce Rossa di Montorfano e Como . Questa esperienza unita al fatto di avere curato la propria famiglia composta da 6 persone, ha sicuramente incrementato la capacità nella gestione di situazioni complesse e di reazione al secondo .

- Ottima resistenza allo stress
- Propensione al lavoro per obiettivi e attitudine propositiva
- Predisposizione al lavoro di squadra, con buona capacità

Esperienze artistiche

Presso il Conservatorio "G.Verdi" ha intrapreso gli studi di canto Lirico come soprano. Successivamente decide di proseguire gli studi con il maestro O.Tajetti e di rivolgersi ad un repertorio di musica antica, la sua attività concertistica si svolge da quell'anno sia nell'ambito corale che solistico. Si è esibita prevalentemente in Italia e Svizzera. Come solista con l'autunno musicale interpreta l'opera da salotto "**Il parlatore eterno**" di A Ponchielli, nel 1990 realizza, sempre come solista, alcune **registrazioni per la radio** della svizzera italiana.

Con il gruppo strumentale vocale "**cappella Novocomensis**", con il quale collabora per un decennio, partecipa a diverse rassegne musicali rivolte alla divulgazione del patrimonio musicale locale ,esegue musiche di autori lombardi, spesso inedite.

Nel 2005 **promuove e sostiene la creazione del premio "Francesco Rusca"** presso la scuola media musicale "G.Parini".

Con la sua scuola di musica **organizza master ed eventi musicali** con alcuni fra i migliori artisti del panorama italiano: **Daniela Panetta, Diego Corradin, Luciano Zadro, Donato Begotti, Mario Riso, Gavin Harrison, Andrea Braidò, Stefano Bagnoli, Cesareo di Elio e le storie tese.**

È dall'aprile 2008 l'ideazione e la **realizzazione completa del concorso musicale "Musica Viva"** per giovani artisti e band emergenti che ha riscosso molto successo e sollevato l'interesse di diverse realtà culturali e musicali comasche, **giudice d'eccezione Alberto Fortis.** Sua anche la realizzazione e la presentazione del concorso "**Band per una notte**" in collaborazione con il Comune di Como.

Presenta durante **la notte bianca** di Como la fase finale del concorso con Davide Van de Sfroos.

Dal 2008 idea, realizza e conduce una trasmissione radiofonica dal titolo "**band per una notte**" su CiaoComo radio in cui intervista giovani band emergenti, contemporaneamente si occupa della realizzazione di un **concorso canoro** in Como che vede la partecipazione di oltre 50 concorrenti.

Idea e realizza l'evento musicale comasco dell'estate 2009 raggiungendo per **l'Italia il Guinness World Record** del più grande gruppo di chitarre riunite (superando i 600) allo stadio Sinigaglia di Como, all'interno della manifestazione "**musica in rete**".

Realizza come direttore artistico nel 2010 l'operetta "**Elisir d'amore**", nel 2011 "**Madame Butterfly**", nel 2012 "**La bohème**" con un gruppo di giovani musicisti. Dal 2017 si occupa della **programmazione** delle serate musicali presso l'associazione musicale **L'Officina della musica** di cui è **socia fondatrice**, per questa realizza serate con artisti di livello nazionale ed internazionale.

organizzativa e di gestione dei team

- Consapevolezza interculturale
- Flessibilità e capacità di adattamento
- Comunicazione efficace