



COMMISSIONE CONSILIARE IV

Patrimonio, Economia e Lavoro,

Enti Strumentali, Società

a Partecipazione Comunale

Verbale redatto ai sensi dell'art. 21 comma 2 del Regolamento per il Consiglio Comunale

Seduta del 17 ottobre 2022

L'anno **duemilaventidue**, il giorno **17** del mese di **ottobre**, alle ore 14:30, presso la sede Comunale – Sala Giunta, si è riunita la Commissione Consiliare IV per trattare gli argomenti iscritti all'Ordine del Giorno del 10.10.2022:

- ***Approvazione del Regolamento per la Disciplina delle Arti di Strada (proposta di deliberazione consiliare);***
- ***Programmazione di eventuali sopralluoghi presso immobili di proprietà comunale;***
- ***Varie ed eventuali.***

Sono intervenuti i Consiglieri Sigg.ri:

| MEMBRI | PRESENTI | ASSENTI |
|--------------------|----------|---------|
| BELLEZZA Caterina | | X |
| CASATI Emilio | | X |
| FALANGA Alessandro | X | |
| GUARISCO Gabriele | X | |
| TOCCHETTI Paola | X | |
| TUFANO Antonio | | X |
| ZANOTTA Silvia | X | |
| ZERENGA Paola | X | |

INTROZZI Valentina sostituisce BELLEZZA Caterina con delega.

CASELLA Cecilia sostituisce CASATI Emilio con delega.

Presenti n.7

Assente n.1



Partecipano il Presidente del Consiglio Avv.to ANZALDO Fulvio, l'Assessore al Commercio Sig. CAPPELLETTI Michele, il Dirigente Settore Commercio, Attività Economiche e SUAP Avv.to MARCIANO Maria Antonietta.

OGGETTO: *Approvazione del Regolamento per la Disciplina delle Arti di Strada (proposta di deliberazione consiliare)*

Presiede l'adunanza il Presidente Tocchetti Paola.

Assistono in qualità di Segretaria per il ramo "Economia e Lavoro": la Dott.ssa Baietto Michela.

L'Avv.to Marciano Maria Antonietta introduce il primo argomento all'ordine del giorno: vengono presentate le motivazioni e le premesse del *Regolamento per la Disciplina delle Arti di Strada* contenute nella proposta di deliberazione presentata dalla Giunta da sottoporre al Consiglio Comunale, con rimando agli artt. 9 e 33 della Costituzione.

Si precisa che la necessità di procedere all'adozione di un Regolamento per disciplinare le attività degli artisti di strada era già richiamata in due Regolamenti attualmente in vigore presso il Comune di Como e, in specie, all'art. 23 del *Regolamento di Polizia Urbana* e all'art. 41 del *Regolamento per la disciplina dell'occupazione degli spazi pubblici e dell'esposizione pubblicitaria e del relativo canone patrimoniale*.

Viene precisato, pertanto, che l'art. 41, di cui sopra, verrà abrogato e la fattispecie sarà ri-disciplinata a seguito dell'approvazione consiliare del presente Regolamento.

Il Cons. Falanga Alessandro interviene con riferimento ai punti 3.3 e 3.4 del Regolamento chiedendo delucidazioni in merito al fatto che in Regolamento all'esame non disciplini il "mestiere artistico di strada" e riconduca tale attività esclusivamente nell'ambito di rassegne hobbistiche o di mercatini artigianali.

L'Avv.to Marciano sottolinea che trattasi di scelta di merito ascrivibile a *ragione d'ordine pubblico*.

Interviene il Cons. Guarisco Gabriele che chiede, posta la nuova disciplina del Regolamento in esame, in quale "categoria" andrebbe sussunta l'attività del c.d. "madonnaro".

L'Avv.to Marciano precisa che il Regolamento non propone una semplificazione della procedura istruttoria relativa alla concessione di occupazione di suolo pubblico per lo svolgimento delle arti di strada, bensì positivizza ovvero procede, per la prima volta nella città di Como, a "normativizzare" (dare una disciplina) l'arte di strada.

La Presidente Tocchetti Paola, stando a quanto sopra, chiede l'inserimento nel testo della fattispecie artistica del "madonnaro", al fine di escluderla dal presente Regolamento.



La Cons. Casella Cecilia interviene in merito al punto 5.2, precisando la necessità di prevedere anche i soggetti associativi quali destinatari del Regolamento e come tali idonei a presentare domanda per lo svolgimento dell'arte di strada in quanto enti che promuovono l'attività pedagogica di insegnamento delle arti coreutiche.

L'Avv.to Marciano precisa che, non avendo dato una qualificazione giuridica all'identificazione delle *scuole di musica*, ivi previste, come soggetti destinatari del presente Regolamento, le associazioni, così come le fondazioni, le società in qualsiasi forma organizzate, ovvero tutti i soggetti giuridicamente rilevanti, potranno presentare domanda in quanto enti che svolgono attività di insegnamento o valorizzazione dell'arte coreutica in tutte le sue forme ed espressioni.

Con riferimento all'art.5 Aree disponibili per lo svolgimento dell'arte di strada, il Cons. Falanga Alessandro precisa la necessità di anticipare le macro zone del territorio comunale rispetto alle quali saranno individuati successivamente dall'Amministrazione Comunale i luoghi idonei ad accogliere le fattispecie artistiche previste, indicando, pertanto, dove non sarà possibile esibirsi.

L'Avv.to Marciano evidenzia che la scelta di non precisare in questa sede le aree destinate e, al contempo, escluse all'attività artistica, rientra nella possibilità di mantenere un margine decisorio a discrezionalità della Giunta, precisando che il successivo art. 7 dello stesso Regolamento limita di fatto le zone individuabili per lo svolgimento di tale attività

I Consiglieri Falanga e Casella si soffermano sul punto 7.3, richiamando al fatto che alcune espressioni artistiche rientranti nella fattispecie delle arti di strada previste dal Regolamento, quali musicisti di basso, chitarra elettrica, tastiera e/o cantanti (indicazione esaustiva non esclusiva), necessitano per lo svolgimento dell'espressione artistica di strumenti di amplificazione.

La Cons. Casella anticipa che presenterà emendamenti in merito al punto 7.3 al fine di proporre l'inserimento nel testo regolamentare di sistemi a batteria per l'amplificazione vocale o musicale nelle aree identificate per lo svolgimento dell'arte di strada.

Con riferimento al punto 8.4, il Cons. Falanga propone di sostituire la richiesta di Iscrizione alla SIAE, come condizione per la presentazione della domanda, con il *“possesso di una licenza in abbonamento per l'utilizzazione musicale da parte degli artisti di strada”*.

Conclusa la lettura del Regolamento, si procede all'espressione di parere con votazione pubblica con il seguente risultato:

- Parere Favorevole: 5 voti
- Parere Contrario: 2 voti

Risulta quindi approvato il Regolamento per la Disciplina delle Arti di Strada (proposta di deliberazione consiliare).



OGGETTO: Programmazione di eventuali sopralluoghi presso immobili di proprietà comunale

Con riferimento al secondo argomento previsto dall'Ordine del Giorno, di cui all'oggetto, la Presidente Tocchetti ricorda che ha condiviso un link con i Consiglieri presenti al fine di permettere di visionare gli stabili a patrimonio del Comune di Como, affinché si individuino gli spazi per i quali organizzare un sopralluogo prossimamente.

Viene dichiarata conclusa la seduta alle ore 16:35.

Como, 17 ottobre 2022

Letto, confermato e sottoscritto.

La SEGRETARIA

Michela Baietto

*(originale sottoscritto agli atti del
Comune di Como art. 3 D. Lgs. n. 39/1993)*

Il PRESIDENTE

Tocchetti Paola

(firmato digitalmente)